



# Piá 21

Este caderno é parte integrante do informativo Eco da Tradição



Nº 143  
Julho de 2013

O caderno Piá 21 é publicado mensalmente junto ao jornal Eco da Tradição, sob a responsabilidade da Vice-Presidente de Cultura do MTG - Neusa Marli Bonna Secchi

## CONHEÇA A HISTÓRIA DE SANTO AMARO DO SUL

Texto da Professora Olinda Konrad

Em 1750, o General Gomes Freire de Andradas estabeleceu armazém para abastecer os portugueses que subiam o rio Jacuí rumo às Missões. Santo Amaro foi elevada à condição de freguesia em 1773 para, em 1809, ser incorporada ao recém criado município de Triunfo e, em 1849, ao de Taquari. Em 1881 é elevada a categoria de município.

Em 1939, após a instalação do Arsenal de Guerra do Exército Brasileiro, tem sua sede transferida para a margem do Rio Taquari, onde atualmente se localiza a sede do município de General Câmara. A vila de Santo Amaro estava condenada ao esquecimento.

A praça central com uma enorme figueira (onde o personagem Rodrigo Cambará atava o cavalo quando ia tomar umas birritas no boteco, no filme 'Um certo capitão Rodrigo'), a velha Igreja Matriz — a terceira mais antigo no Estado — e o conjunto de casas bicentenárias em estilo açoriano serviram de locações em 1971 para as gravações do filme 'Um certo capitão Rodrigo', retratando a parte mais emocionante do romance 'O tempo e o vento', de Érico Veríssimo, e dirigido por Anselmo Duarte.

Grande parte das edificações existentes na vila fazem parte do conjunto tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e tiveram importante função no passado ou serviram de moradia para personagens históricos. Na quadra dos fundos da igreja se encontra o casarão onde nasceu em 12 e abril de 1773 o herói farroupilha e primeiro presidente da República Rio-Grandense, José Gomes de Vasconcelos Jardim.



Perto do balneário do Coqueiro, está o sobrado que pertenceu ao chefe do exército Imperial durante a Revolução Farroupilha, Chico Pedro, um dos mais temidos pelos farrapos. Pois foi justamente este viés histórico, presente

A produção e aplicação pedagógica do Caderno Piá 21 é responsabilidade da

**Profª Maria Arita Madruga Garcia**

Graduada em Matemática pela Universidade Católica de Pelotas

Mestre em Meteorologia pela Universidade Federal de Pelotas

Professora da rede estadual de ensino

**Loja da Fundação**

Aqui tu encontras livros, bombachas, camisetas, camisas, botons, pastas, bombas, cds, dvds e muito mais

Visite nossa loja ou faça sua encomenda por telefone ou e-mail

R. Guilherme Schell, 90  
Bairro Sto. Antônio - Porto Alegre/RS

(51) 3223.5194

www.mtg.org.br  
lojafcg@mtg.org.br



**LIVROS DA BIBLIOGRAFIA**



**BOMBACHAS**



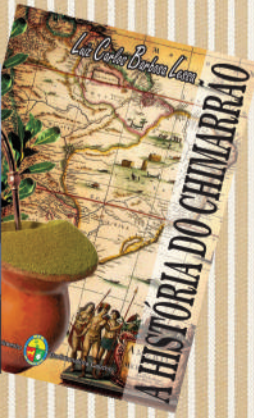
**Lançamentos**

**Erva - Mate Gaúcha da Serra**

Arvorezinha - RS  
**ERVA-MATE**  
Selo MTG

**R\$ 6,00**

**Vem aí... Lançamentos de julho**



De Segunda a Sexta  
Das 9h às 12h - Das 13h às 18h  
Remetemos os produtos para todo o Brasil



no bem conservado casario em estilo açoriano e na belíssima igreja datada de 1787 que mais me chamou a atenção.

Ao caminhar calmamente pela praça em frente à igreja, ou ao contornar a quadra que dá acesso aos fundos do antigo prédio, o tempo todo nos defrontamos com construções e cenários que nos remetem ao passado de colonização açoriana e de aventuras farrapas.



Não é difícil imaginar ali, naquele prédio de esquina na lateral da igreja, viajantes, comandantes e soldados farrapos amarrando seus cavalos e se recostando à sombra de uma centenária figueira, ou saciando a sede com um trago no armazém.

Descendo a rua em frente a igreja na direção do Rio Jacuí, encontramos outra atração imperdível de uma visita a Santo Amaro.



Finalmente, seguindo até a margem do rio e passando pelo Balneário dos Coqueiros, pouco adiante encontramos a Barragem Eclusa de Amarópolis.

A eclusa possibilita às embarcações vencerem o desnível da barragem e desta forma seguirão navegando Jacuí acima em direção a Cachoeira do Sul.

Apesar de claramente sub-utilizada (a navegação comercial e o transporte fluvial de cargas pelas bacias do Jacuí e Taquari a muito deixaram de ser economicamente exploradas em prol do mais oneroso transporte rodoviário que entulha nossas estradas), a barragem se encontra em perfeitas condições de operação e manutenção, e se constitui num belo assunto para diversas fotos.



Casarão de 1763 – Nesta casa nasceu José Gomes de Vasconcelos Jardim em 12 de abril de 1773. Foi a Câmara de Vereadores do município de Santo Amaro. No filme um certo capitão Rodrigo era residência de Pedro e Ana Terra, pais de Bibiana que era esposa do capitão Rodrigo. (Paixão Côrtes no papel de Pedro Terra)



Conjunto de prédios Históricos – com aberturas verdes a Intendência (prefeitura de Santo Amaro, atualmente ocupada pela casa de cultura de Santo Amaro Miguel José Pereira). Com aberturas azuis a bodega do capitão Rodrigo no filme.



Marco Histórico da povoação de Santo Amaro – início da povoação em 1º de maio de 1752, pelo General Gomes Freire de Andrade.

Estação Férrea de Amarópolis – fundada em 1883 e funcionou até 1961, causou grande desenvolvimento para a população do município de Santo Amaro do Sul.



Vapor Porto Alegre – funcionou de 1883 até 1961, transportava as pessoas de Porto Alegre a Santo Amaro e vice-versa, partindo de Santo Amaro os passageiros no trem para as cidades fronteiriças.

Igreja Matriz de Santo Amaro - fundada em 1787.



Primeira Escola - onde as professoras eram duas e irmãs o nome da escola é Angelina Marques da Rocha onde atualmente é a Câmara de Vereadores, a tela registra o calçamento original da rua Marechal Câmara que possuía de cada lado da rua uma faixa com 1,20m de largura de calçamento de pedras naturais sendo que a parte central era de chão batido para não prejudicar os cascos dos animais que transportavam as riquezas ( ex: trigo, feijão, arroz, carne). Também a presença de dois coqueiros plantados pelos proprietários, onde se localiza hoje o hotel e restaurante Coqueiro da família de Pedro e Olinda Konrad.



Hotel de Santo Amaro – fundado 1882 que servia para acomodar os viajantes do interior com destino a Porto Alegre.



Prédio tombado e restaurado pelo IPHAN pertencente a família Atkinson.



Noite de Lua Cheia - Onde registra os prédios da casa de cultura a direita e a casa do professor Monteiro.



Figueira Centenária - com poema da professora Olinda.

## FIGUEIRA CENTENÁRIA

Poema da prof. Olinda Konrad

Ativa, majestosa, imponente  
Sou símbolo de Santo Amaro do Sul.  
Meus longos galhos estendidos  
É como a dizer aos visitantes:  
Sejam bem vindos!  
Aqui tem sombra e afago  
Sou símbolo desta terra  
Sou figueira centenária  
Abrigo de tantos açorianos  
Cujas lembranças ainda trago.

Nasci em Santo Amaro do Sul  
No alto da vila histórica  
E neste torrão que eu adoro  
Espero ser visitada  
E com o carinho preservada  
Pois sou presente, sou passado  
Lembrando bem o imigrante  
Quando chegou aqui  
Nem sei o que senti  
Ouvindo falas diferente.

Em tempos que já se foram,  
Fui abrigo dos intendentos  
Dos farroupilhas valentes  
Dos escritores famosos  
De um certo Capitão Rodrigo  
E de andarilhos  
Que andavam por estes trilhos  
Em busca de uma saída  
Para dar um novo rumo a sua  
Vida  
E garantir o futuro de seus filhos.

Meus grandes galhos frondosos  
Abrigam os passarinhos  
Que constroem os seus ninhos  
E cantam hinos de louvor  
Em tempos de mais amor  
E com esta sinfonia do Criador  
Sou palco das festas de integração  
No Natal das crianças  
No aniversário entre amigos  
No encontro da gauchada em ação.

Sou vida. Sou presença  
Sou sombra. Sou abrigo  
Aqui as crianças brincam,  
Os jovens dialogam  
Os namorados valorizam o amigo  
Curtindo o esperar por muita gente  
Para ser difundida,  
Numa foto colorida  
Nos CTGs, nos lares  
No MTG, ou no jornal,  
Mas dando apenas um sinal  
De que eu jamais serei esquecida.

Primitivo Solar do cara de sola – era o apelido de um poderoso charqueador de Santo Amaro e nesta casa também foi instalado o quartel general de Chico Pedro que chefiou o exército Imperial que lutou contra os farroupilhas no alto da praça, neste episódio os farroupilhas foram derrotados.



Prédio também tombado pelo IPHAN.



Conjunto de prédios tombados - restaurados pelo IPHAN



Prédio tombado em 178/2 - pertencente a família.

